

# DAGUERRE

5 bis, rue du Cirque F 75008 Paris Tél. : 33 (0) 1 45 63 02 60  
e-mail : [infos@daguerrre.fr](mailto:infos@daguerrre.fr) [www.daguerrre.fr](http://www.daguerrre.fr)  
n°d'agrément 2005-536

## **VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE** **animée par Marcel Bozonnet**

*Ancien Administrateur Général de la Comédie Française*

**AU PROFIT DE LA RÉNOVATION  
DU THÉÂTRE DE SEMUR-EN-AUXOIS**

**DIMANCHE 8 OCTOBRE 2017 à 14H**

**à l'ancien Tribunal de Semur-en-Auxois  
27 rue de la Liberté**

*Commissaire-priseur habilité : Romain Nouel*

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 1. | Portrait de Richelieu<br>Eau-forte gravée par Jacques-Etienne Pannier d'après Philippe de<br>Champaigne<br>XIXe s.<br>47 x 40 cm<br>Encadrement très travaillé | 100 / 120 |
| 2. | Portrait de Canova<br>Eau-forte gravée par F. Weber d'après le baron Gérard<br>XIXe s.<br>44 x 37 cm<br>Encadrement très travaillé                             | 100 / 120 |
| 3. | Portrait de Mirabeau<br>Eau-forte gravée par Jules Rebel d'après Auguste Couder<br>XIXe s.<br>49 x 39 cm<br>Encadrement très travaillé                         | 90 / 100  |

- |     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 4.  | <p>DEBUCOURT, Philibert-Louis (1755-1822)<br/>         Le compliment dédié aux pères de famille<br/>         Eau-forte en couleurs<br/>         Fin XVIIIe s.<br/>         30 x 20 cm<br/>         Cadre bois doré<br/>         Peintre-graveur français</p>  | 60 / 80   |
| 5.  | <p>DEMARTEAU, Gilles (1722-1776)<br/>         Vénus désarmée par les amours + Vénus couronnée par les amours<br/>         1773, 1776<br/>         Deux gravures en couleurs à la manière de crayon par Demarteau<br/>         d'après Boucher<br/>         20 x 24 cm chacune<br/> <br/>         Graveur liégeois ami de Boucher. Inventeur d'un procédé de gravure<br/>         imitant le dessin au crayon<br/>         Encadrées</p> | 60 / 80   |
| 6.  | <p>La Città di Nantes, capitale della provincia di Bretagna in Francia<br/>         Eau-forte<br/>         40 x 55 cm</p>   | 120 / 150 |
| 7.  | <p>SILVESTRE, Israel (1621-1691)<br/>         Vue du Collège des Quatre Nations<br/>         Eau-forte et burin<br/>         Tirage des années 1950 de la Calchographie du Louvre d'après les<br/>         cuivres originaux<br/>         52,5 x 62 cm<br/>         Encadrée<br/> <br/>         Célèbre dessinateur et graveur français</p>   | 90 / 100  |
| 8.  | <p>Carte du département de la Côte d'Or<br/>         (extr. Atlas national illustré)<br/>         Eau-forte<br/>         Vers 1850</p>  | 20 / 25   |
| 9.  | <p>BIZARD (d'après Jean-Baptiste)<br/>         Pont Pinard<br/>         XIXe s.<br/>         Lithographie de Jobard d'après Jean-Baptiste Bizard<br/>         28 x 40 cm</p>  | 100 / 120 |
| 10. | <p>GAUCHEREL (d'après Léon)<br/>         Vue de Semur<br/>         Tirage d'une lithographie d'après Léon Gaucherel, 28,5 x 34 cm</p>   | 30 / 40   |

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 11. | Musée de Saint-Etienne. 50 ans de collages. 1964<br>Lithographie d'après un collage de Matisse<br>89 x 68 cm   | 60 / 80   |
| 12. | Atelier MOURLOT<br>Affiche exposition Michel Terrasse, Le Cirque, 1976<br>72 x 54 cm   | 40 / 60   |
| 13. | Atelier MOURLOT<br>Affiche exposition Michel Terrasse, Aquarelles, 1976<br>65 x 49 cm  | 40 / 60   |
| 14. | Atelier MOURLOT<br>Affiche exposition Poncelet, 1969<br>74 x 52 cm   | 40 / 60   |
| 15. | Atelier MOURLOT<br>Affiche Festival Lyon-Charbonnières 1957<br>Lithographie d'après l'œuvre de Raoul Dufy<br>65 x 52 cm  | 250 / 300 |
| 16. | Les poissons rouges<br>Affiche d'après H. Matisse<br>61 x 39 cm  | 20 / 30   |
| 17. | Lot de quatre affiches d'expositions sur le cirque : Rouault, Dufy,<br>Giuffrida...<br>1977-1982   | 40 / 60   |
| 18. | BERTHOLD-MAHN (1881-1975)<br>Une rue<br>Lithographie signée<br>37 x 29 cm<br><br>Illustrateur lithographe français   | 120 / 150 |
| 19. | LABOUREUR, Jean-Emile (1877-1943)<br>Le jour du marché<br>Burin, 3e état (SL 430)<br>Rare épreuve signée, n° 2/8<br>1930<br>27,5 x 20 cm<br><br>Un des meilleurs graveur, lithographe et illustrateur de la première<br>moitié du XXe siècle | 250 / 300 |

20. Anon - Ecole française du XXe siècle 60 / 80  
Arbre  
Aquatinte n° 18/80  
1977  
25,5 x 16,5 cm
21. DECARIS, Albert (1901-1990) 120 / 150  
Bacchus, le génie du vin de Champagne  
Burin, épreuve n° 14/100  
71 x 56 cm  
  
Peintre graveur français. Médaille d'or de gravure aux Jeux Olympiques de Londres en 1948 !!
22. GORSLINE, Douglas W. (1913-1985) 60 / 80  
Lithographie N° 16/50, signée  
49 x 60 cm  
Encadrée  
  
Peintre américain établi en Bourgogne, à Bussy-le-Grand
23. BEZ, Michel 90 / 100  
Port 1  
Lithographie  
48 x 54 cm  
  
Peintre de la Marine, né en 195, ancien président de l'association des peintres de la Marine
24. BEZ, Michel 90 / 100  
Port 2  
Lithographie  
54 x 75 cm  
Encadré (verre cassé)
25. FOREST, Jean-Claude 80 / 100  
Femme bleu train  
Sérigraphie, signée n° 34/70  
50 x 73 cm  
  
Auteur français de bandes dessinées né en 1930, créateur de Barbarella
26. FOREST, Jean-Claude 100 / 120  
Zoo gare  
Sérigraphie, signée n° 34/370  
50 x 73 cm

27. DRUILLET, Philippe 100 / 150  
Couleur  
Sérigraphie, signée n° 34/370  
50 x 73 cm  
Auteur français de bandes dessinées de science-fiction né en 1944
28. DRUILLET, Philippe 50 / 60  
Bleu  
Sérigraphie, signée n° 34/370  
50 x 73 cm
29. MÉZIÈRES, Jean-Claude 40 / 60  
Personnages dans le train  
Sérigraphie, signée n° 34/70,  
50 x 73 cm  
Dessinateur français de bandes dessinées, né en 1938
30. GÖTTING, Jean-Claude 100 / 150  
Atomium. Jeu de regards  
Sérigraphie, signée n° 192/199  
60 x 80 cm
31. MEULEN, Ever 50 / 70  
Atomium  
Sérigraphie  
Signée n° 192/199  
60 x 80 cm  
Auteur belge de bandes dessinées, né en 1946
32. LAPICQUE, Charles (1898-1988) 120 / 150  
Manœuvres en rade de Brest  
Sérigraphie n° 71/175  
60 x 90 cm  
Peintre français (Galerie Jeanne Bucher)
33. KLASSEN, Peter 1200 / 1300  
Sans titre  
Lithographie signée n° 31/90  
Peintre, photographe et sculpteur allemand, né en 1935. Un des fondateurs de la Figuration narrative

34. MOEBIUS (1938-2012) 100 / 150  
Ville espace  
Sérigraphie, signée n° 34/70  
50 x 73 cm  
Créateur français de bandes dessinées de science fiction
35. MONTCHOUGNY, Jean (1915-2008) 60 / 80  
Coq  
Lithographie signée  
65 x 50 cm
36. DEVRIENT, Michel 600 / 650  
Linogravure , n° 10/11  
1997  
Format raisin  
Graveur et peintre suisse né en 1943, vit en Bourgogne et en Suisse
37. ALGRANATE, Daniel (1944-2013) 180 / 200  
Souche  
Tirage Offset n° 15/20  
42 x 30 cm  
Designer textile et artisan d'art établi à Flavigny-sur-Ozerain
38. MASSON, André (1896-1987) 100 / 200  
Sans titre  
Linogravure en couleur signée n° 38/50  
13,5 x 11 cm  
Artiste surréaliste
39. BARON, Jacques (1905-1986) 200 / 220  
Poème illustré "Vieux comme le monde ..."  
(vers 1950)  
Tirage offset  
49 x 64 cm  
Poète surréaliste
40. FERNAUX, Denis 350 / 380  
Les Pierres de Flavigny + Flavigny  
Deux lithographies en couleur datées 1968  
36 x 50 cm chacune

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 41. | GALLY, Gilles<br>Démocratie méga décharge limitée<br>Linogravure rouge, 2005<br>74 x 53 cm<br><br>Sculpteur né en 1961, vit à Courcelles-les-Semur | 300 / 320 |
| 42. | FERNAUX, Denis<br>Fécamp<br>Aquarelle sous verre<br>52 x 44 cm   | 350 / 380 |
| 43. | GILGANE, Frédéric (1912-?)<br>Vieille rue à Eze-Village<br>Lavis d'encre signé<br>41 x 32 cm<br><br>Peintre du Midi de la France                   | 30 / 40   |
| 44. | GILGANE, Frédéric<br>Le Palais du prince de Suède à Eze-Village<br>Lavis d'encre signé<br>41 x 32 cm   | 30 / 40   |
| 45. | LEMARCHAND, Raymond (1922-2017)<br>L'Institut, 1943<br>Dessin à l'encre de Chine,<br>19 x 29 cm  | 100 / 150 |
| 46. | PATOT, Denise<br>La mer près de Saint-Malo<br>Aquarelle<br>19 x 19 cm<br><br>Peintre de marines  | 100 / 150 |
| 47. | DES COURTILS, Patrick<br>Vue de Genay<br>Aquarelle<br>19 x 24 cm   | 80 / 100  |
| 48. | PRATS<br>La Vida es sueño<br>Etude, aquarelle signée<br>31 x 41 cm<br><br>Créatrice de costumes et peintre   | 80 / 100  |

49.	NYS, Marianne Bord de rivière Aquarelle 70 x 50 cm	70 / 90
50.	LYAKHOVETSKIY, Gosha Deux jeunes filles avec rose Pastel sur papier 68 x 52 cm	300 / 500
51.	LYAKHOVETSKIY, Gosha Une rousse, une blonde, une brune Gouache sur papier 84 x 60 cm	300 / 500
52.	LYAKHOVETSKIY, Gosha Fleurs dans un vase au bouquet « queue de paon » Gouache sur papier 64 x 48 cm	300 / 500
53.	MAS, Philippe Nature morte Gouache signée et datée "Paris, 1961" 67 x 62 cm	350 / 380
54.	MÉNÉTRIER, Eric Bord de rivière Gouache signée 83 x 68 cm  Peintre français, né en 1958	500 / 600
55.	Anon - Ecole française du XXe siècle Hérons Gouache 13 x 19 cm	120 / 150
56.	Anon - Ecole française du XXe siècle Bouquets de fleurs Paire de gouaches sur toile, l'une signée du monogramme « S M » 62 x 18 cm chacune	120 / 150
57.	Anon - Ecole française du XXe siècle Caravane et Puits dans le désert Deux aquarelles 27,5 x 32 cm chacune	120 / 150

- |     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 58. | LEMARCHAND, Raymond (1922-2017)<br>Femme nue<br>Aquarelle signée<br>22 x 22 cm<br><br>Peintre semurois  | 100 / 150 |
| 59. | SOHEYLIAN Jeremy<br>Vue du théâtre de Semur<br>Aquarelle 2017<br>41 x 31 cm<br><br>Peintre, dessinateur, illustrateur                               | 350 / 400 |
| 60. | MAIRE, André (1898-1984)<br>Semur. Rue du Rempart, 1970<br>Sépia et lavis d'encre, signé<br>50,5 x 65 cm  | 600 / 800 |
| 61. | MAIRE, André (1898-1984)<br>Semur.Pont-Joly et remparts , 1964<br>Sépia et lavis d'encre, signé<br>55 x 70 cm                                       | 600 / 800 |
| 62. | MAIRE, André (1898-1984)<br>Semur. Tours côté Pont Pinard , 1971<br>Sépia et lavis d'encre, signé<br>50,5 x 67 cm                                   | 600 / 800 |
| 63. | MAIRE, André (1898-1984)<br>Semur depuis la Chaume Pertuisot, 1972<br>Sépia et lavis d'encre, signé<br>50,5 x 65 cm                                 | 60 / 800  |
| 64. | LEVANTAL, Philippe<br>Fontenay. L'étang Saint-Bernard<br>Aquarelle signée et datée 19 juillet 1984<br>64 x 56 cm<br><br>Peintre français né en 1934 | 350 / 380 |
| 65. | GEOFFROY, Maggy<br>Soir<br>Pastel<br>102 x 70 cm<br><br>Peintre semuroise, huile et pastel , expose en Bourgogne et en Auvergne                     | 400 / 420 |

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 66. | GEOFFROY, Maggy<br>Rage<br>Technique mixte acrylique et pastel<br>70 x 80 cm   | 650 / 670 |
| 67. | BROSSAT, Jean-Henry<br>Sans titre<br>Pastel, signé<br>50 x 61 cm<br><br>Peintre français né en 1946  | 200 / 220 |
| 68. | BROSSAT, Jean-Henry<br>Les Charcolettes<br>Fusain, signé<br>42 x 64 cm   | 150 / 180 |
| 69. | BROSSAT, Jean-Henry<br>Vin<br>Huile, signée<br>63 x 62 cm  | 350 / 380 |
| 70. | BROSSAT, Jean-Henry<br>Naiade<br>Huile, signée<br>35 x 46 cm   | 400 / 420 |
| 71. | TORIKIAN, Marc (1954-2008)<br>Sans titre<br>Dessin, collage, huile et feutre, signé et daté « 03 / 1999 »<br>40 x 30 cm<br><br>Peintre et dessinateur, Beaux-Arts de Paris | 350 / 380 |
| 72. | GALLY, Gilles<br>Pas facile en ce moment<br>Dessin rehaussé sur fond noir, 2014<br>31 x 41 cm  | 400 / 420 |
| 73. | BOUCHONY, Olivier de<br>Série "Les continents. Indécis", 2017<br>Dessin sur papier<br>50 x 65 cm<br><br>Peintre français né en 1948. Prix Villa Medici (Hors les murs)     | 400 / 500 |

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 74. | NYS, Marianne<br>Ciel<br>Aquarelle<br>35 x 46 cm<br><br>Peintre établie à Dijon                                    | 70 / 90   |
| 75. | CODA, Guy<br>Sans titre<br>Gouache sur papier<br>13,5 x 19,5 cm<br><br>Peintre et illustrateur français né en 1943 | 50 / 60   |
| 76. | CODA, Guy<br>Sans titre , 1986<br>Encre sur papier, signée en bas<br>14 x 20,5 cm                                  | 80 / 100  |
| 77. | CODA, Guy<br>Sans titre<br>1986<br>Encre sur papier, signée enhaut à gauche<br>14 x 20,5 cm                        | 80 / 100  |
| 78. | MILLET (d'après Jean-François)<br>Les glaneuses<br>Copie, huile sur toile signée « CH. Cf »<br>39 x 55 cm          | 120 / 150 |
| 79. | BOBIN, Robert<br>Nature morte au chaudron<br>Huile sur toile signée<br>33 x 41 cm                                  | 120 / 150 |
| 80. | BOBIN, Robert (1891-1973)<br>Château de Bourbilly<br>Huile sur toile signée<br>38 x 61 cm<br><br>Peintre semurois  | 200 / 300 |
| 81. | Anon - Ecole française du XXe siècle<br>Le Vol des bécasses<br>Huile sur toile<br>55 x 76 cm                       | 60 / 80   |

82. Anon - Ecole française fin XIXe siècle  
Château Chillon (sur le Léman)  
Huile sur toile  
44 x 73 cm  
100 / 120
83. MAIRE, André (1898-1984)  
Semur depuis la Chaume aux Aulnes, 1963  
Huile sur toile  
73 x 100 cm  
2200 / 2500
84. BRENOT Pierre Laurent (1913-1998)  
Vue de Semur ,1941  
Huile sur toile  
45 x 60 cm  
180 / 200  
Styliste, affichiste et artiste peintre
85. GARNIER, Roland  
Le porche de Semur  
Huile sur toile  
55 x 46 cm  
100 / 120  
Peintre paysagiste né en 1947, établi à Quétigny (Côte d'Or)
86. GARNIER, Roland  
Le pont de Genay  
Huile sur toile  
46 x 61cm  
100 / 120
87. GARNIER, Roland  
Le long de l'Armançon  
Carton toilé  
55 x 46 cm  
100 / 120
88. DELÉCLUSE, Eugène (1882-1972)  
Rue des Vaux  
Eau-forte en couleur, signée  
71 x 58 cm  
100 / 120  
Peintre et graveur français
89. Anon - Ecole française du XXe siècle  
Rue  
Huile sur toile signée du monogramme « J L »  
46 x 33 cm  
250 / 300

90. Anon - Ecole française du XXe siècle 250 / 300  
Fleurs  
Huile sur toile  
78 x 68 cm
91. ARNOUX, Louis (1913-2006) 120 / 150  
Vue de Bourgogne  
Huile sur toile signé et datée « 1990 »  
50 x 61 cm  
Peintre montbardois
92. SAUGERY, F. 60 / 80  
Cerfs au bois  
Huile sur toile  
73 x 92 cm  
(quelques accidents)
93. BELMER, Valère 500 / 550  
Phare d'Ar-Men  
Huile sur toile signée « Valère »  
64 x 93 cm  
Peintre aquarelliste parisien, né en 1943
94. CARETTE, Daniel 300 / 320  
Usine  
Huile sur toile, signée  
69 x 53 cm  
Peintre et sculpteur dijonnais, né en 1942
95. LOURIÉ Eugène (1903-1991) 250 / 300  
La cueillette des olives en Provence  
Huile sur toile  
55 x 46 cm  
Artiste d'origine russe, décorateur de cinéma : La Règle du jeu, La Grande Illusion ...)
96. Anon - Ecole française du XXe siècle 80 / 100  
Marine  
Huile sur bois  
18,5 x 28 cm

97. SANTOS VIANA, Raul (1946-2001) 180 / 200  
Vue de Tolède et Vue d'Avila  
Deux huiles sur toile signées, 1969  
25 x 59 cm chacune  
Peintre espagnol
98. Anon - Ecole française du XXe siècle 120 / 150  
Paysage du midi  
Huile sur toile contrecollée sur carton  
60 x 47 cm
99. DENIS, G. 250 / 280  
Nature morte  
Huile sur toile  
73 x 63 cm
100. STRUGEN, Claudie 150 / 180  
Enfants jouant, d'après Mary Cassatt, 2013  
Huile sur toile  
66 x 58 cm
101. LEVY, François 700 / 800  
Route de Lantilly  
Huile sur toile  
20 x 36 cm
102. NYS, Marianne 70 / 90  
Fleurs  
Huile sur carton  
46 x 61 cm
103. NYS, Marianne 60 / 70  
Vase de fleurs  
Huile sur carton  
38 x 46 cm
104. LYAKHOVETSKIY, Gosha 300 / 500  
Fleurs sur fond orange  
Gouache sur papier  
65 x 50 cm  
Peintre russe, né en 1977. Travaille notamment pour le cinéma d'animation russe. A reçu plusieurs prix. Expose à Moscou et New York

- |      |   |             |
|------|---|-------------|
| 105. | <p>GERMAN, Vladimir<br/>         Marine<br/>         Huile sur papier marouflée sur carton Signée, 1987<br/>         51 x 67 cm</p> <p>Peintre et sculpteur russe né en 1940. Institut des beaux-arts Stroganov de Moscou. Émigré à NY (USA) en 1981. Vit à Semur-en-Auxois</p> | 1500 / 1800 |
| 106. | <p>DES COURTILS, Patrick<br/>         Harvey sur Houston<br/>         Acrylique<br/>         130 x 89 cm</p>  | 400 / 450   |
| 107. | <p>LANGLOIS, Pierre-Gérard (1940-1994)<br/>         Falaises<br/>         Huile sur toile<br/>         68 x 84 cm</p> <p>Peintre et lithographe</p>   | 700 / 800   |
| 108. | <p>LEVY, François<br/>         Conversation<br/>         Huile sur toile<br/>         198 x 116 cm</p> <p>Peintre, né en 1940. Vit près de Semur. Expose à Paris à la Galerie Roy Sfeir</p>   | 4000 / 4500 |
| 109. | <p>FRUTOS, Juan<br/>         Hommage à Ingres<br/>         Technique mixte<br/>         60 x 51 cm</p> <p>Peintre mexicain né en 1953, établi en France depuis 1976</p>   | 800 / 1000  |
| 110. | <p>PROISY, Jean-Alain<br/>         Extrême Orient, coucher de soleil, 2005<br/>         Huile<br/>         65 x 61,5 cm</p> <p>Peintre et photographe établi à Semur-en-Auxois</p>  | 350 / 380   |
| 111. | <p>GENDRE<br/>         Coucher de soleil asiatique<br/>         Huile sur toile<br/>         42 x 123 cm</p>  | 60 / 70     |

- |      |   |             |
|------|---|-------------|
| 112. | LAUREAU, Jérôme<br>Sans titre<br>Acrylique vernis sur panneau et sur châssis<br>200 x 150 cm<br><br>Artiste punk, peintre et musicien | 5000 / 6000 |
| 113. | MAKARENKO, Vladimir<br>Femme sur divan<br>Huile sur toile signée<br>Paris, 1999<br>35 x 35 cm<br><br>Peintre ukrainien, né en 1943    | 350 / 400   |
| 114. | GERMAN, Vladimir<br>Chat<br>Monotype, technique mixte, signée NY 1984<br>45,5 x 24,5 cm<br>Encadré                                    | 500 / 600   |
| 115. | GERMAN, Vladimir<br>Portrait<br>Monotype encre sur papier, signé, NY 1981<br>31 x 25 cm   | 400 / 500   |
| 116. | GERMAN, Vladimir<br>Silhouette<br>Monotype encre bleue sur papier, signé NY 1983<br>34 x 17 cm  | 300 / 350   |
| 117. | GERMAN, Vladimir<br>Nu allongé<br>Monotype encre sur papier, signé NY<br>16 x 35 cm   | 300 / 350   |
| 118. | GERMAN, Vladimir<br>Damotchka<br>Composition bois métal<br>94 x 43 x 9 cm   | 600 / 700   |
| 119. | LINET, Andrea<br>Couple d'acrobates<br>Technique mixte<br>101 x 71 cm<br><br>Ancienne élève des Beaux-Arts de Londres                 | 300 / 350   |

- |      |  |             |
|------|--|-------------|
| 120. | DES COURTILS, Patrick<br>Hippopotame<br>Acrylique<br>100 x 100 cm  | 300 / 350   |
| 121. | HOUSSET, Phaby<br>Sans titre<br>Lots de quatre panneaux à l'acrylique<br>100 x 100 cm chacun<br><br>Peintre "informelle", vit à Semur  | 3000 / 3200 |
| 122. | HOUSSET, Phaby<br>La Proie<br>Acrylique<br>97 x 100 cm   | 1000 / 1200 |
| 123. | QUAMBUTSCH, Lutz<br>Plis d'après une sculpture de l'église de Flavigny<br>Technique mixte<br>43,5 x 53,5 cm<br><br>Peintre et orfèvre allemand né en 1944, établi à Flavigny-sur-Ozerain | 200 / 220   |
| 124. | JAVOUHEY, Marie<br>Sans titre<br>Oeuvre peinte sur papier compressé<br>59 x 59 cm<br><br>Peintre (huile, papier), née en 1945, établie à Semur   | 800 / 900   |
| 125. | HERMÈS-PARIS<br>Bracelet et clips émaillés, Hermès vintage. Excellent état   | 150 / 200   |
| 126. | DEVRIENT, Anne<br>Bague marteau en argent 925 et pierre malachite<br>Créatrice de bijoux   | 120 / 150   |
| 127. | DEVRIENT, Anne<br>Pendentif en argent 925<br>Pierre quartz rose, fermoir argent baïonnette   | 120 / 150   |

- |      |   |             |
|------|---|-------------|
| 128. | <p>HERMÈS-PARIS<br/>         Feux d'artifice 1837-1987<br/>         Foulard en coton ignifugé<br/>         150 x 150 cm</p> <p>Un des 150 foulards en coton ignifugé, dessinés par Michel Duchêne, qui équipaient le "Pavillon de feux" dressé pour le 150e anniversaire de la création de la Maison Hermès</p> | 1500 / 1800 |
| 129. | <p>Poudrier de sac Art déco en argent guilloché<br/>         vers 1930</p>  | 40 / 60     |
| 130. | <p>Lot de deux coffrets, dont une boîte à sucre en métal ciselé à la main<br/>         Travail marocain artisanal<br/>         XXe s.</p>   | 60 / 80     |
| 131. | <p>Lot de trois ouvrages de la Fondation Gilles Caron<br/>         Gilles CARON, Scrap Book, Editions Lienart 2012 ; MAI 68 Gilles CARON, J.L.GODARD, Coffret FNAC, 2008 ; Les Cahiers de la Fondation Gilles Caron N°1, Couleurs, 2015</p>   | 80 / 100    |
| 132. | <p>Bronze de Vienne<br/>         Musulman en prière, à tête articulée<br/>         XIXe s.<br/>         Figurine en bronze, peinte<br/>         9 x 7 x 10,5 cm</p>   | 350 / 380   |
| 133. | <p>Bronze de Vienne, XIXe s<br/>         Pinson<br/>         Figurine en bronze, peinte<br/>         4 x 6 cm</p>   | 70 / 80     |
| 134. | <p>Bronze de Vienne XIXe s.<br/>         Mésange<br/>         Figurine en bronze peinte<br/>         4 x 6 cm</p>   | 70 / 80     |
| 135. | <p>VIGÉ, Jean<br/>         Tête de femme<br/>         Sculpture sur bois (poirier) datée « mars 2000 »<br/>         31 x 14 cm</p> <p>Ancien professeur en ébénisterie à Paris</p>  | 200 / 220   |

- |      |   |           |
|------|---|-----------|
| 136. | RYBAKOFF, Marina<br>Sculpture terre cuite, 2016<br>34 x 13 cm<br><br>Musicienne et sculptrice, née en 1957 à Moscou   | 50 / 80   |
| 137. | FAUGENET, Bob (1932-2005)<br>Jeune fille pensive<br>Terre cuite signée<br>Epreuve d'artiste<br>17 x 25 cm<br><br>Sculpteur, figure semuroise, créateur en 1964 du White Horse, le premier night-club de Bourgogne | 600 / 700 |
| 138. | D'HAENE, Jérôme<br>Rhinocéros<br>Sculpture sur bois et matériaux composites<br>20 x 45 x 21 cm<br><br>Plasticien semurois contemporain  | 50 / 80   |
| 139. | AUGER, Alain<br>Femme<br>Statue en terre<br>H : 35 cm ; socle : 24 x 20 cm  | 30 / 40   |
| 140. | LEMARCHAND, Yves<br>Oiseau caméléon 2015<br>Sculpture<br>60 x 26 cm<br><br>Sculpteur né en 1946, vit à Semur-en-Auxois  | 300 / 320 |
| 141. | Lot de deux potiches marocaines dites Jobbana<br>Reproduction de potiches du XVIIe s. faites à la main respectivement par Abdellatif Ennaoui (Safi) et Serghini (Fès)   | 80 / 100  |
| 142. | Bordes David<br>Soeur Andreina et l'ex-voto d'Yves Klein, Cascia 1999<br>Tirage cibachrome manuel numéroté et signé au dos<br>45 x 60 cm  | 400 / 500 |
| 143. | L'Instruction et la Lecture<br>Paire de gouaches sur papier de riz<br>26 x 20 cm chacune  | 120 / 150 |

- |      |  |             |
|------|--|-------------|
| 144. | <p>Sage méditant<br/>Gouache sur ivoire<br/>Travail iranien du XXe s.<br/>10,5 x 11 cm</p>   | 120 / 150   |
| 145. | <p>Netsuké<br/>Homme à double visage pivotant, s'appuyant sur une ombrelle<br/>Art japonais, Epoque Edo<br/>Statuette en ivoire, signée<br/>5 x 3 x 2 cm<br/>Pivot remplacé</p>  | 80 / 100    |
| 146. | <p>Netsuké<br/>Femme à double visage pivotant, surmontée d'un petit dragon<br/>Art japonais, époque Edo<br/>Statuette en ivoire, signée<br/>5 x 2,5 x 1,7 cm</p>   | 80 / 100    |
| 147. | <p>COLLECTION TAITTINGER<br/>3 bouteilles de champagne (vides) modèle Victor VASARELY 1983,<br/>modèle Arman 1985, modèle Viera da Silva 1988<br/>Tirage limité 5000 ex.<br/>On y joint une bouteille Collery Cuvée du Bicentenaire 1789 et une<br/>bouteille Pierre Balmain (vides)</p> | 180 / 200   |
| 148. | <p>ZAO WOU-KI (1920-2013)<br/>Orchidée<br/>Faïence sérigraphiée<br/>Signée, datée 1986<br/>Ø 30cm<br/>Estampillée en hommage aux 20 ans de la société BSN<br/>Tirage : 40 exemplaires<br/><br/>Peintre et graveur chinois naturalisé français en 1964</p>                                | 1000 / 1500 |
| 149. | <p>Masque vénitien<br/>Travail artisanal sur papier mâché rouge<br/>1960<br/>33 x 14 x 13 cm</p>   | 120 / 150   |
| 150. | <p>CARALA, Hector<br/>Lot de 2 sculptures en métal.<br/>On joint un vase de porcelaine</p>   | 60 / 70     |

- |      |  |             |
|------|--|-------------|
| 151. | DISTER, Alain<br>Janis Joplin et Big Brother<br>Novembre 1967<br>Tirage argentique noir et blanc numéroté 4/30<br>40 x 30 cm<br>Certificat joint   | 1000 / 1500 |
| 152. | [ICÔNE ORTHODOXE]<br>L'Ascension du prophète Elie<br>2e moitié du XVIIIe s.<br>Peinture sur panneau de bois<br>31 x 26,5 cm  | 500 / 600   |
| 153. | DISTER, Alain (1941-2008)<br>Syd Barrett à Londres<br>Avril 1967<br>Tirage argentique noir et blanc numéroté 4/30<br>40 x 30 cm<br>Journaliste, écrivain et photographe français, témoin privilégié de la culture Rock<br>Certificat joint | 1000 / 1500 |
| 154. | VIRIEU, Claire de<br>Les carottes amoureuses<br>2002, Lantilly<br>Photographie argentique<br>Tirage jet d'encre pigmentaire sur papier Hahnemühle. Epreuve d'artiste<br>40 x 60 cm<br><br>Photographe de jardins et de paysages            | 1800 / 2000 |
| 155. | BATHO, John<br>Parasols 1981-07a<br>Tirage digital de collection, n° 3/5<br>Signé<br>33 x 48,3 cm<br>Encadré<br><br>Photographe français, né en 1939   | 2000 / 2200 |
| 156. | PASTOR, Jacqueline<br>Plumes flamand<br>Photographie<br>52 x 52 cm   | 150 / 180   |

157. PASTOR, Jacqueline 150 / 180  
Mésange  
Photographie  
52 x 52 cm  
Photographe plasticienne, établie à Semur-en-Auxois
158. BOUCHET, Guy 150 / 200  
Jardin  
Photographie pour le livre "Jardins" aux Editions du Chêne  
52,5 x 40 cm  
Photographe spécialisé dans l'art de la maison et des jardins
159. BOUCHET, Guy 150 / 200  
Jardin  
Photographie pour le livre "Jardins" aux Editions du Chêne  
42 x 52 cm
160. BACHELOT-CARON 3000 / 4000  
Weidmann  
2009  
Tableau photographique  
Tirage vintage d'exposition  
150 x 112 cm  
Qqs accidents  
Couple de plasticiens établis à Moutiers-Saint-Jean
161. JOURNOT, Thomas 150 / 200  
La Surprise  
2017  
Photographie signée, n° 1/50  
30 x 45 cm  
Photographe et graphiste côte-d'orien né en 1978, travaille dans la presse et l'édition
162. VOULLEMINOT, Sarah 80 / 100  
Coupable ?, 2015  
Photographie signée  
30 x 30 cm  
Photographe et plasticienne, établie à Semur-en-Auxois

- |      |   |           |
|------|---|-----------|
| 163. | MATHÉ , Céline<br>Semur en Auxois / 180°<br>2015<br>Photographie signée<br>30 x 45 cm<br><br>Photographe et plasticienne, établie à Semur-en-Auxois | 100 / 150 |
| 164. | Les Vendanges<br>Tapisserie<br>Reproduction de la tapisserie du Musée de Cluny<br>98 x 185 cm   | 60 / 80   |
| 165. | Meursault - Blagny 1° cru<br>Vin Blanc 1996<br>Alain et Christiane Patriarche   | 50 / 70   |
| 166. | Le Montrachet Grand Cru<br>Domaine Lamy - Pillot<br>Vin blanc 1999  | 50 / 70   |
| 167. | Charmes Chambertin -<br>Les Mazoyères Grand cru<br>Domaine Pierre Ponnelle<br>Vin rouge 1996  | 50 / 70   |
| 168. | Daumas - Gassac<br>Domaine de Daumas<br>Gassac<br>Aniane (Hérault)<br>Vin blanc 2002<br>8 Bouteilles  | 150 / 200 |
| 169. | Château Giscours<br>Margaux Grand cru Classé<br>Vin rouge 1988  | 200 / 300 |
| 170. | Château Ausone<br>St Emilion Grand cru classé<br>Vin rouge 2001   | 300 / 350 |
| 171. | Château Cheval Blanc<br>St Emilion grand Cru classé<br>Vin rouge 1995   | 400 / 500 |

172.	Château Haut Marbuzet Saint Estèphe grand cru classé Vin rouge 1999	200 / 300
173.	Fine Marne Pommery et Grenot Eau de vie de la Marne Magnum 1982	100 / 150
174.	Porto Ryst Porto 1937	150 / 200
175.	Château de Valandraud Saint Emilion Grand Cru Vin rouge 2001	100 / 150
176.	Château Haut Brion Pessac Léognan Grand cru classé Deux bouteilles 1985	500 / 600

# CONDITIONS DE VENTE ET D'ENLÈVEMENT

La vente des biens figurant sur la présente liste est organisée par l'Association des Amis de Semur avec le concours de la maison de vente Daguerre pour soutenir le projet de rénovation du Théâtre de Semur.

La vente se fera au comptant. Aucune commission acheteur ne sera perçue au titre de cette vente.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Tous les frais bancaires sont à la charge de l'acheteur. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

La société Daguerre et l'Association des Amis de Semur ne se portent pas garants et ne sont pas responsables de l'authenticité de l'origine et, de manière générale, de la description des biens mis en vente dans ce catalogue.

Tous les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs défauts et imperfections et ni la société Daguerre ni l'Association des Amis de Semur n'apportent une quelconque garantie concernant les caractéristiques de ces lots et ne pourront être tenue responsable de la description qui en est faite .

Les renseignements concernant les lots sont donnés à titre indicatif.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

La société de vente se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui seront confiés.

## ENREGISTREMENT DES ACHETEURS

Il est conseillé aux acheteurs éventuels, de s'enregistrer lors de l'exposition auprès de Daguerre. Daguerre vous remettra un numéro d'acheteur que vous devrez présenter au moment de l'adjudication.

Nous vous demanderons de restituer ce numéro lors de votre règlement.

## CONDITIONS D'ENLÈVEMENT

L'enlèvement des lots pourra se faire le dimanche soir dès la fin de la vente. Au delà, les acquéreurs pourront retirer leurs achats les 9 et 10 octobre de 10h à 12h et de 14h à 17h. Passé ce délai, les acquéreurs pourront prendre rendez vous 06.85.55.60.04 pour enlever leur lot.

Merci de prendre note que tout rapatriement de lot à Paris sera facturé à l'acquéreur selon la base tarifaire suivante : 15 € pour un tableau, 20 € pour un objet. Les frais de rapatriement seront à ajouter en plus du montant du bordereau.

Pour une meilleure gestion de l'après vente, merci de nous préciser au moment du dépôt de votre ordre d'achat ou demande de téléphone si vous désirez que vos lots soient rapatriés vers nos locaux à Paris. Sans précision de votre part, ces lots seront laissés à Semur-en-Auxois et disponible sur place sur rendez vous.

colis ne pourra être effectué sur les lieux de la vente.